

## **Развитие слогового анализа и синтеза слов у младших школьников с нарушением письма**

Контингент общеобразовательных школ за последние годы претерпел значительные изменения. В настоящее время среди учащихся, поступающих в начальные классы, увеличивается количество детей с различными нарушениями в речевом развитии.

Учащиеся с общим недоразвитием речи при обучении составляют значительную группу риска среди младших школьников, поскольку проблемы психического и речевого характера приводят к трудностям усвоения программы массовой школы. У учащихся с общим недоразвитием речи нарушено не только звукопроизношение, но и недостаточно сформированы функции фонематического анализа и синтеза, фонематические дифференцировки, наблюдается искажение слов различной слоговой структуры, нарушение лексико-грамматического строя речи, пространственных ориентировок, зрительных представлений.

Отсюда следует, нарушение речи у детей с ОНР носит системный характер, что в свою очередь приводит к смешанным формам нарушения чтения и письма.

В связи с этим, логопедическая работа планируется таким образом, чтобы воздействовать на все речевые компоненты и развивать неречевые процессы.

В структуре нарушений устной речи у учащихся с ОНР, как уже говорилось выше, достаточно часто наблюдается нарушение слоговой структуры слов. Все чаще это нарушение находит отражение в письменных работах учащихся с ОНР общеобразовательных школ, поэтому логопедическую работу по развитию слогового анализа и синтеза, как одну из предпосылок, для предупреждения возникновения и коррекции дисграфических ошибок у детей, для дальнейшего успешного обучения ребёнка в школе и усвоения школьной программы, считаю актуальной.

Логопедическая работа по коррекции нарушений слоговой структуры слова представляет собой часть общей коррекционной работы в преодолении речевых нарушений.

Нарушение слоговой структуры слов носит стойкий характер и требует длительной, грамотно построенной коррекционной работы. Нарушение слоговой структуры слов обычно выявляется при логопедическом обследовании детей с общим недоразвитием речи. Как правило, диапазон данных нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребёнком двух и трехсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность.

Отклонения в воспроизведении слогового состава слова могут проявляться следующим образом:

- Нарушение количества слогов:

- –сокращение слога («мидор» вместо помидор);
- опускание слогообразующей гласной ("пугвиса" — пуговица);
- увеличение количества слогов за счёт вставки гласных («команата» вместо комната);
- Нарушение последовательности слогов в слове:
  - перестановка слогов («потоля» вместо тополя, “деворе” - дерево);
  - перестановка звуков соседних слогов (“гебемот” - бегемот).
- Искажение структуры отдельного слога:
  - сокращение стечений согласных (“капута” - капуста);
  - вставки согласных в слог (“лимонт” - лимон).
- Уподобление слогов.
- Персеверации (циклическое повторение) (“за машиной” - машиной).
- Антиципации (замена предшествующих звуков последующими) (“пипитан” - капитан).

2. Контаминации (смешение элементов слова) (“холодильница” - холодильник и хлебница)- встречается данное нарушение очень редко у учащихся с ОНР в общеобразовательных классах.

#### 8. Нарушение ударности или ритма слова.

Почти все учащиеся с общим недоразвитием речи испытывают трудности в произношении слов сложного слогового состава, в иноязычных словах, незнакомых, длинных (отмечаются нарушения порядка слогов в слове, пропуски либо добавления новых слогов или звуков, упрощение групп стечения согласных). Большое значение для правильного произнесения слогового состава слова играет лексическое знакомство с ним – малознакомые слова искажаются чаще, чем слова хорошо известные ребенку. Нарушения слоговой структуры слова удерживаются в речи младших школьников с ОНР дольше, чем недостатки произношения отдельных звуков. Слоговая структура слова, усвоенная в изолированном произношении, нередко вновь искажается при включении слова во фразу или самостоятельную речь. Необходимо привлечение внимания ребенка к слоговому, артикуляционному, фонетическому и морфологическому составу слова, что происходит через систему игр и упражнений.

В процессе развития слогового анализа и синтеза отрабатываются слова с различными типами слоговой структуры (классификация А.К.Марковой которая выделяет 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности), что позволяет значительно снизить выраженность данного нарушения или полностью его устранить как в устной, так и в письменной речи.

Для усвоения навыков чтения и письма большое значение имеет разделять слово на составляющие его слоги. При овладении чтением значимость слогового анализа обусловлена прежде всего тем, что на начальных этапах ребёнок учится читать по слогам, сливать звуки в слоги, синтезировать слоги в слово и на основе этого объединять слова.

Кроме того, слоговой анализ и синтез помогает более эффективно овладеть звуковым анализом слова. Слово делится на слоги, затем слог делится на звуки.

Дети с нарушением письма часто пропускают гласные. Это связано с тем, что при опоре на внутреннее или шепотное проговаривание дети легче воспринимают согласные, которые кинестетически являются более чёткими. Гласные же воспринимаются как оттенки согласных звуков. Деление на слоги способствует выделению гласных. При слоговом анализе делается опора на гласные звуки. Таким образом, опора на гласные звуки позволяет устранить и предупредить такие ошибки чтения и письма, как пропуски гласных или их добавления.

Коррекционная работа по развитию слоговой структуры слов складывается из развития речеслухового восприятия, речедвигательных навыков. В коррекционной работе по развитию слогового анализа и синтеза предпочтительно строить работу в два этапа:

– подготовительный, цель данного этапа – подготовить ребёнка к усвоению ритмической структуры слов родного языка;  
– коррекционный, цель этого этапа – непосредственная коррекция и развитие слоговой структуры слов у учащихся.

Развитие ритмических способностей является основой для овладения слоговым составом слов родного языка, интонацией, ударением. Необходимо сочетать правильную ритмичную речь с ритмичными движениями. Поэтому, особое внимание уделяю работе над речевым ритмом, как одной из основных характеристик в нарушении слоговой структуры.

**На подготовительном этапе** проводятся упражнения сначала на невербальном материале, а затем на вербальном. Предлагаются различные способы воспроизведения ритма по слуховому образцу: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов – барабана, погремушки, пианино.

#### **Упражнение «Повтори как я»**

Цель: учить воспроизводить заданный ритм.

Материал: палочки, карандаши, мяч, барабан, погремушка.

Ход упражнения: Логопед задаёт ритмический рисунок с одним из предметов, ребёнок должен прослушать и повторить так же. Начинается работа с более простого ритмического рисунка без выраженного ударения с постепенным усложнением и выраженным ударением (та-та-та – без выраженного ударения, та-ТА-та – с выраженным ударением)

#### **Упражнение «Сосчитай правильно»**

Цель: учить считать звуки.

Материал: погремушка, карандаш, мяч, погремушка, барабан, карточки с цифрами, кубик с точками.

Ход упражнения:

- Логопед воспроизводит звуки любым предметом, ребёнок считает их и поднимает карточку с соответствующей цифрой, затем воспроизводит сам такое же количество звуков. (Задаются одинаковые и разные ритмы).

- Логопед стучит легко по ладошке, а ребёнок считает (работа тактильного анализатора, тактильное воздействие).

### **Упражнение «Правильно подбери схему»**

Цель: учить соотносить ритмический рисунок с его схемой на карточке.

Материал: карточки со схемами ритмических рисунков !-!!, !!-!!-!.

Ход упражнения:

Вариант 1. Логопед задаёт ритмический рисунок с выраженным ударением, ребёнок выбирает соответствующую схему на карточке.

Вариант 2. Ребёнок воспроизводит ритмический рисунок по заданной схеме.

### **Упражнение «Нарисуй»**

Цель: развитие ритмических движений.

Ход упражнения: Рисование под счёт волнообразных линий, клубка, спирали, восьмёрки, радуги (полукольца стоят «на земле»)

### **Упражнение «Длинное – короткое»**

Цель: учить различать длинные и короткие по звучанию слова.

Материал: фишки, длинные и короткие полоски бумаги, картинки.

Ход упражнения:

Вариант 1. Логопед произносит слова, ребёнок кладёт фишку на длинную или короткую полоску.

Вариант 2. Ребёнок называет слова на картинках и раскладывает их на две группы: к длинной полоске и к короткой.

**На коррекционном этапе** работа проводится на вербальном материале. При работе по развитию слогового анализа и синтеза важно учитывать поэтапность формирования умственных действий.

Сначала работа ведётся с опорой на вспомогательные средства, материализованные действия. В дальнейшем слоговой анализ и синтез осуществляется в плане громкой речи. На последующих этапах логопедической работы переносится это действие во внутренний план, осуществляется в умственном плане. Особое значение отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного.

При формировании действия слогового анализа с опорой на внешние вспомогательные средства предлагаются учащимся следующие задания:

- отхлопать или отстучать слово по слогам;
- сопровождать послоговое произнесение слова движением руки слева направо;
- произносить слово по слогам с опорой на пальцы. Упражнение «Колечки», «Пианино».
- сопровождать послоговое произнесение слова с нажатием клавиш пианино, выкладыванием кубиков;
- произносить слово по слогам и одновременно делать шаг на каждый слог;
- произносить слово по слогам с одновременным выкладыванием игрушки на каждый слог (животные, киндер игрушки и др). Упражнение «Дай имя»

- произносить слово по слогам с опорой на нижнюю челюсть;
- использовать графические схемы, картинки;

В процессе развития слогового анализа в речевом плане главной задачей ставлю умение выделять гласные звуки в слове. На этом этапе дети должны усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков.

С целью более эффективного формирования умения определять слоговой состав слова с опорой на гласные, необходима предварительная работа по развитию дифференциации гласных и согласных, выделению гласных звуков из слова. Эта работа проводится вплоть до выведения ребёнка из группы речевой коррекции.

Логопедическая работа по дифференциации гласных и согласных начинается с уточнения представлений об этих звуках, их дифференциальных акустических и произносительных признаках. Важно обратить внимание на то, что гласные являются слогаобразующими звуками.

В работе по выделению гласного звука из слога предлагаются слоги различной структуры с различными гласными, например: ах, ус, ма, да, кра, аст, зол.

Используются следующие задания:

- назвать только гласный звук слога;
- записать гласные звуки графически;
- поднять букву, соответствующую гласному звуку слога;
- записать только гласные буквы слогов;
- придумать слог с соответствующей гласной;
- определить место гласного звука в слоге по звуковой линейке и «записать» этот слог кубиками на линейке (гласный звук соответствует красному кубику); показать соответствующую букву;



• придумать слог, в котором гласный звук на первом, втором или третьем месте.

- чтение слоговых таблиц с различными типами слогов;

Далее следует работа по выделению гласных звуков из слова. Сначала предлагаются односложные слова различной структуры (ус, ма, мак, волк, двор). Дети определяют, какой гласный звук в слове и его место (начало, середина, конец; какой по счёту). Аналогичная работа проводится на материале двусложных и трехсложных слов.

Рекомендуются следующие упражнения:

- назвать гласные звуки в слове;
- записать на схеме только гласные данного слова;
- выделить гласные звуки из слова, положить соответствующие буквы разрезной азбуки;

- выложить графически слово кубиками на звуковой линейке (гласный звук соответствует красному кубику);



- разложить картинки под графическими схемами, на которых записаны только гласные буквы;
- придумать слова по различным графическим схемам, на которых написаны гласные буквы.

Коррекционно-логопедическая работа по развитию и закреплению действий слогового анализа и синтеза проводится с использованием различных игр и игровых упражнений, вот некоторые из них:

### **1. «Телеграф»**

Ход игры: Ученик «передаёт» заданное слово, отстучав ритмический рисунок.

### **2. «Передай дальше»**

Ход игры: дети передают мяч друг другу и одновременно называют слог заданного слова (дети учатся делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие).

### **3. Игра «Назови правильное слово»**

Ход игры: Логопед произносит слова неправильно, ученик называет слова правильно (если ребёнку трудно выполнить задание, то в помощь даются картинки). Логопед: мосалёт, ломасёт, самолёт. Ребёнок: самолёт. (учатся различать правильно звучащие слова.)

### **4. Упражнение «Сосчитай, не ошибись»**

Ход упражнения: Логопед показывает картинки, дети показывают цифру, соответствующую количеству слогов в слове (усложнённый вариант: цифру ударного слога).

### **5. Упражнение «Какое слово отличается»**

Ход упражнения: логопед называет серию слов, дети определяют лишнее слово (использовать картинки, если дети затрудняются). Слова: бак, рак, мак, ветка. Вагон, бутон, батон, самолёт (учатся различать слова с разной ритмической структурой).

### **6. Работа по слоговым таблицам.**

Вариант 1. Учащиеся читают слоговую таблицу, а затем составляют из данных слогов слова. Можно проводить игру в виде соревнования «Кто больше?»

Вариант 2. Логопед называет слово, а учащиеся находят слоги, из которых состоит предложенное слово.

Вариант 3. Логопед называет слог, а дети придумывают слово на данный слог.

### **7. «Путаница».**

Составление слова из слогов, предъявляемых на слух.

Ход упражнения: логопед предлагает слоги, поменяв их местами, например: 2й слог -ки, 1й слог – ру (руки), или -вы, сли- (сливы), ребёнок должен составить слово, для этого необходимо удержать в памяти слоги. Для усложнения игры при произнесении слогов делаются паузы или произносятся «лишние» слова, например: 2й слог- ки, а ещё 1й слог- ру, или 1й слог ку, затем идёт 2й слог- ри, а ещё есть 3й слог- ца (курица).

### **8. «Собери слово».**

Ход упражнения: Логопед предлагает слоги, записанные в разном порядке, надо составить слова: та, во, ро — ...

### 9. «Паутинка»

Ход упражнения: Прочитать по стрелочкам слова. Усложнённый вариант: прочитать предложение.

лис

пад

то

### 10. «Слоговое лото»

Ход игры: Учащимся предлагаются карточки на которых изображены половинки предметов и соответствующие им слоги. Нужно составить цепочку из слов (картинок) по типу домино. Усложнённый вариант: без использования опорных картинок. Дети закрепляют умение анализировать и синтезировать двух - трёхсложные слова.



### 11. «Найди внутри слово».

Ход упражнения: Предлагаются слова, надо убрать один слог, чтобы получилось новое слово, например: Резина — Зина, Кулак — лак

### 12. «Расставь слоги по высоте»

Ход упражнения: Логопед предлагает составить слово, расставив слоги в порядке их увеличения (уменьшения) высоты: *тый го сис ло*.

### 13. «Подбери слово»

Ход упражнения: Логопед предлагает предметные картинки, карточки со схемами слоговой структуры. Карточки со словами. Вариант 1. Ребёнок подбирает схемы к картинкам, словам. Вариант 2. Ребёнок подбирает картинки, слова к схемам.

### 14. «Потерялся слог»

Ход упражнения: Определить пропущенный слог в слове, составить слово. Облегченный вариант: с помощью картинок. Усложнённый вариант: без картинок, слова составляются только правильным подбором слогов.



### 15. «Прочитай через слог».

Ход упражнения: Логопед предлагает разделить на слоги «абракадабру», а затем прочитать через слог. Зикума лопатдызумря моисровыпзит (Зима лодыря морозит).

### 16. «Морской бой».

Ход упражнения: По заданному шифру надо составить слова, прочитать предложение.

Б1, В2, А2, Б2, А3, В3, Б2, В1, А1.

Б  
В  
1  
ма  
нас  
зи  
2  
пи  
ла  
ту  
3  
бе  
я  
ла

### 17 . «Прочитай пословицу».

ЛЕ

МИ

ТО

СО

ГА

РО

ПА

СНО

С

ПИ

МИ

О

СЕНЬ

На последнем этапе младшим школьникам предлагаются задания по формированию действия слогового анализа и синтеза в умственном плане, на основе слухопроизносительных представлений.

Рекомендуются следующие задания:

1. Придумать слова с двумя или тремя слогами.
2. Придумать слово с определённым слогом в начале слова, например со слогом *ма*.
3. Придумать слово с определённым слогом в конце слова, например со слогом *ка*.
4. Определить количество слогов в словах - названиях картинок (без предварительного их воспроизведения).





5. Поднять цифру (1, 2, 3) в соответствии с количеством слогов в слове- названии картинке. Логопед показывает картинки, не называя их.

6. По сюжетной картинке (без предварительного называния предметов) назвать слово из одного, двух или трёх слогов.

7. Составление одного слова из двух и определение количество слогов, например: сам летает - самолёт.

8. «Какие слова спрятались». Объяснить слово *пароход*; из каких 2 слов оно образовано.

9. «Что изменилось». Что изменилось в слове: *Лис – лиса – лисица*.

10. «Покажи ударный слог» Предлагается картинка, дети должны показать цифру, обозначающую ударный слог в слове, соответствующий слову -названия картинке.

11. «Составь слово» Предлагается определить в словах ударный слог и соединить их. Головка, щека, баяны ( ловкая); Вечерний, канава, якорь.

12. «Слоговые примеры». Предлагается образовать новое слово из слогов двух слов : флаги + конфета = 1+1 камыш + лодка = 2+2, белка + ракета + одуванчик = 2+1+3 Усложнённый вариант: слова даются без опоры на зрительный анализатор.

13. «Определи слог и составь слово». Предъявляются детям картинки. В словах – названиях картинок нужно выделить первые слоги (последние, вторые слоги) и составить слово Например: первые слоги - карандаш, наушники, вата (канава); последние слоги – весло, лупа, вата (лопата); вторые слоги – носорог, камбала, зеркало (собака); Усложнённый вариант - без зрительной опоры.



14. Отгадать ребус.

ЛАС (.)

Наряду с традиционной методикой коррекционной работы по развитию слогового анализа и синтеза слов у детей младшего школьного возраста с ОНР может быть использована программа Power Point для проведения игр и упражнений в виде презентаций выше перечисленных игр и упражнений, например такие как: «Слоговые таблицы», «Слоговые примеры», «Определи слог и составь слово», «Паутинка», «Рассыпанные слоги», и др.

Таким образом, развитие слогового анализа и синтеза слов у детей младшего школьного возраста с ОНР будет эффективна при проведении работы на невербальном и вербальном материале, осуществлении систематизированной, комплексной коррекции, включающей в себя игры и упражнения, применении современных подходов. Большое значение придаётся организационному и эмоциональному уровню занятий.

Для воспитания полноценной личности нужно устранить всё, что мешает свободному общению ребёнка с коллективом. Важно, чтобы дети овладели родной речью, говорили правильно, чётко, выразительно.

#### Литература

1. Агранович З. Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов». СПб., изд. «Детство-пресс», 2004 г.
2. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. М., 2006
3. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: системный метод устранения нарушений. – М.: Национальный книжный центр, 2015 г.