

Коррекция акустической дисграфии у младших школьников

Дисграфия является нарушением правописания, которому сопутствует замена букв, пропусков, перестановок буквенных значений, слияний слов, что обусловлено ухудшениями речевого аппарата в общем.

Акустическая дисграфия может проявиться вследствие ухудшения развития фонематического слуха. В этой ситуации расстройства у детей слуховой дифференциации близких звуков не совсем четкая. При ухудшениях функции письменности из-за недостаточного развития фонематического слуха совершается замена звуков или букв, схожих артикулярно и акустически.

Дисграфия может возникнуть из-за следующего ряда факторов:

- наследственность - очень часто школьники с дисграфией унаследуют от родственников недостаточную зрелость мозга в конкретных областях, проявляющуюся в торможении некоторых функций;
- функциональный фактор - показывается в задержке психоречевого формирования и дислексии;
- поражение или недостаточное развитие мозга - может развиваться еще в утробе матери или сразу же после родов;
- социально-психологические факторы - провоцируют появление дисграфии в виде нечеткой речи окружающих, разговора на двух языках в семье, дефицита контакта речи, невнимательного отношения взрослых к ребенку.

Чтобы исправить данную проблему существует некоторое количество результативных методов корректирования дисграфии у детей младшего возраста.

Схема слова. Предполагает, что учащемуся дают определенную картинку, на которой изображается предмет или схема слова. Школьнику нужно произнести, какой это предмет, а после этого озвучить слово по буквам.

Распознавание звуков и букв. Такой способ включает несколько вариантов:

- записывание большого объема букв;
- подчеркивание слов с конкретными звуками и их запись;
- поиск конкретной буквы в слове, предложении, и ее исключение;
- осуществление выбора подходящей картинке, в которой существует конкретный звук.

Анализ звуков и букв. Школьнику дают определенную картинку. Он говорит, что на ней изображено, и записывает это слово, при этом ставив

ударение в нем. После этого ребенок называет по порядку все звуки и отмечает их конкретным цветом.

Метод структурирования. В слове ребенку нужно определить, сколько гласных и согласных. Сделать это необходимо последовательно. После этого ребенок должен составить схему слова, где гласные он обозначит кружочком, а согласные квадратиком.

Исправление ошибок. Школьнику даются слова с ошибками. Ему нужно исправить эти ошибки и заново переписать слова.

Лабиринт - этот метод способен тренировать большую моторику руки. Дети должны проводить безотрывно длинную линию. Стоит вовремя менять руку.

Также нужно постоянно объяснять школьнику, как расставляются в тексте знаки препинания и вслух проговаривать текст, в соответствии с правилами письма. Занятия с логопедом желательно должны осуществляться в форме игры. Можно также применять магнитные буквы для того, чтобы создать слова, проводить написание диктанта для лучшего восприятия звуков. Благодаря различным методикам, ребенок будет учиться правильному произношению букв, звуков и целых слов.

Родители должны внимательно подбирать ручки и карандаши своим детям. Лучше всего отдавать предпочтение ручкам с не совсем ровной поверхностью. При письме такой ручкой может осуществляться массаж кончиков пальцев, и головному мозгу будет посылаться определенные сигналы. Карандаши должны быть с неровной поверхностью, к примеру, в форме многоугольника.

Необходимо вовремя распознать у детей признаки дисграфии. В возрасте 6 лет проверять слуховую дифференциацию звуков очень важно. Зачастую родители начинают обучать ребенка иностранному языку с ранних лет. При неправильном подходе к обучению детей английскому или иному языку может развиваться и дисграфия и дислексия. Стоит помнить, что каждый родственник обязан правильно проговаривать слова. При повторении взрослых за ребенком «исковерканных» слов, школьник может принять их как правильные и продолжать так говорить, что приведет к еще большим проблемам при формировании речи. Поэтому, стоит с раннего детства позаботиться о красивой речи своего ребенка и постоянно обучаться не только ему, но и самому себе. Ведь ребенок в первую очередь перенимает все от взрослых.

Устранение акустической дисграфии у младших школьников на коррекционно-развивающих занятиях.

Всем известно, что невозможно получить полноценное образование при несформированном навыке письма. Способность человека грамотно писать имеет огромное значение не только для успешного обучения в школе и для поступления в высшее учебное заведение, но и для будущей карьеры. При этом имеется в виду достаточно высокий уровень владения письмом. В последнее время очень актуальна проблема коррекции дисграфии, то есть профилактика и исправление специфических нарушений письменной речи.

Перед учителем-дефектологом, работающим в школе, стоит важная задача — своевременного выявления и предупреждения нарушений чтения и письма.

Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Какие признаки должны насторожить учителя начальных классов в устной и письменной речи учащихся?

Прежде всего – неправильное произношение любых звуков, ведь именно это может стать причиной ошибок в чтении и письме. Когда ребенок учится писать, сигналом дисграфии являются следующие ошибки:

- пропуск букв и слогов, их перестановки;
- добавление букв и слогов;
- искажение графического образа букв;
- смещение парных согласных (замена Б на П и наоборот);
- ошибочное написание гласной в ударной позиции (вАлосы вместо вОлосы);
- стойкие ошибки, которые не исчезают в процессе обучения.

Опыт работы школьным учителем-дефектологом показывает, что дисграфия является ведущим нарушением речи у учащихся массовой школы.

Какие могут быть причины дисграфии?

Прежде всего это нерезко выраженное недоразвитие речи (НВНР). Очень часто

признаки общегонедоразвития речи остаются незамеченными при выявлении нарушений речи у детей, поступающих в школу. Обычно дисграфия, которая обусловлена нерезко выраженным недоразвитием речи, выявляется только в процессе обучения письму. Все это оказывается серьезным препятствием в усвоении грамоты, а позднее – в овладении грам-матикой родного языка.

По характеру образования ошибок дисграфия делится на виды:

1. Артикуляторно-акустическая. Связана с тем, что ребенок неправильно произносит звуки, а значит, проговаривая их про себя, неправильно записывает. Для лечения этого вида дисграфии нужно работать и над правильным произношением звуков.
2. Акустическая. В этом случае ребенок правильно произносит звуки, но путает их со схожими по звучанию (глухие-звонкие: б-п, д-т, з-с; шипящие: с-ш, з-ж; а также не различают мягкость отдельных звуков).
3. Оптическая. Ребенок с оптической дисграфией затрудняется в написании и различии букв: добавляет лишние элементы (палочки, черточки, кружочки), пропускает нужные, даже пишет зеркально (в обратную сторону).
4. Дисграфия из-за проблем языкового анализа и синтеза. Ребенок с этой проблемой на письме может пропускать или повторять целые слова, переставлять слоги и буквы местами, писать слитно разные слова (путают приставки и предлоги у существительных — пишут слитно или раздельно, прикрепляют к одному слову часть следующего слова и т.п.)
5. Аграмматическая дисграфия. Как правило, выявляется после 1-2 класса, так как требует больших знаний правил написания слов ("хороший кошка", "красивый солнце" и т.п.). То есть эта проблема связана с тем, что ребенок не может правильно склонять слова по родам и падежам, не может согласовать прилагательное и существительное. Такая проблема может наблюдаться в двуязычных (билингвальных) семьях, а также когда ребенок обучается на неродном языке.

Причины этого нарушения могут быть самыми разными: от родовых травм, инфекций и генетики до запущенности воспитания. При проблемах в работе головного мозга дисграфия чаще всего сопровождается сопутствующими заболеваниями, о которых уже может быть известно родителям. По сути, ребенок, у которого выявлена дисграфия, не может писать без ошибок, потому что у него нарушена работа речевого, слухового и зрительного и двигательного анализаторов, ребенок не может обрабатывать информацию (синтез и анализ).

Школьному учителю-дефектологу чаще всего приходится сталкиваться со смешанными видами. Но преобладающим является акустическая дисграфия.

Коррекция акустической дисграфии

Акустическая дисграфия проявляется в том, что ребенок заменяет буквы, соответствующие фонетически близким звукам (звонкие-глухие, свистящие-шипящие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав), а также неправильно обозначает мягкость согласных на письме («лУбит» вместо «лЮбит», «пиСмо» вместо «пиСЬмо»). Чтобы преодолеть этот вид дисграфии, нужно работать над четкой слуховой дифференциацией звуков, которые ученик плохо различает на слух. И до

тех пор, пока этот навык не будет отлично развит, ребенок будет продолжать угадывать буквы, обозначающих те или иные звуки.

К счастью, да, при определенных усилиях как со стороны родителей, специалистов, так и самого ребенка дисграфию можно скорректировать и вылечить. Конечно, это не быстрый процесс: могут потребоваться месяцы и годы систематических занятий, чтобы полностью преодолеть дисграфию и сопутствующие нарушения письма, речи и чтения. Но эти труды будут вознаграждены: ребенок сможет полноценно обучаться в обычной школе и стать полноценным членом общества, обычным ребенком.

Дисграфия — это не приговор, с этим можно жить, но задачей родителей и педагогов должно стать преодоление этого недуга. Благо разработано множество методик и упражнений для устранения дисграфии. Это подтверждают и известные люди, страдающие от дислексии и дисграфии. Вот лишь небольшой список имен: Ганс Христиан Андерсен, Альберт Эйнштейн, Том Круз, Сальма Хайек, Шер, Дастиин Хоффман, Уолт Дисней, Федор Бондарчук, Владимир Маяковский, Мерлин Монро.

Устранению артикуляторно-акустической дисграфии предшествует работа по коррекции нарушений звукопроизношения. На начальном этапе работы рекомендуется исключить проговаривание, так как оно может вызвать ошибки на письме. Данный вид дисграфии проявляется в дефектах звукопроизношения, отражающихся на письме в заменах букв, соответствующих артикуляторно и акустически близким звукам.

Выделяют 2 группы детей:

- 1) дети, у которых первично неполноценен речедвигательный анализатор, либо имеются грубые дефекты строения артикуляторных органов.
- 2) первично нарушена слуховая дифференциация.

С детьми первой группы необходимо работать по коррекции звукопроизношения и автоматизации звуков, дифференциация ранее заменяемых звуков или непроизносимых звуков.

С детьми второй группы коррекция ведется по тем же направлениям, что и при коррекции дисграфии на почве фонемного нераспознавания, но большее внимание уделяется уточнению правильной артикуляции.

Упражнения на различение звуков:

- Предложить придумать слова со звуком С и Ш.
- Поднять букву С или Ш в зависимости от наличия ее в услышанном слове.
- Выкладывание под буквами С и Ш картинок, в которых содержатся эти звуки.
- Письменные упражнения в подборе пропущенной буквы в слове (кры_а, кры_а – крыШа, крыСа).

Особое внимание при работе над преодолением акустической дисграфии следует обращать на формирование слуховой дифференциации звонких-глухих и твердых-мягких согласных. Если

ребенок не владеет таким навыком, то это приведет не только к заменам букв при письме, но и будет препятствовать освоению целого ряда грамматических правил русского языка. Например, не различая на слух твердые и мягкие согласные, ребенок не сможет усвоить правило обозначения мягкости согласных на письме. Вернее, выучить это правило он сможет, а применить – нет, так как всегда будет сомневаться, писать или нет мягкий знак в том или ином слове.

Чтобы решить эту проблему, можно предложить ребенку следующие упражнения:

- прочитайте слова, запишите их уменьшительно-ласкательное значение (день-деньки);
- прочитайте слова, запишите их в единственном числе (ели-ель, кони-конь);
- разложите картинки в домики по наличию гласных, написанных на домиках.

Аналогичные упражнения проводятся и со звонкими и глухими согласными. Если ребенок не различает звонкие и глухие согласные на слух, ему сложно будет овладеть правилом правописания «сомнительных согласных» в середине и в конце слов (например, гриБ, гриБки). Сложным окажется и правило правописания некоторых приставок (раСписался, раЗбежался). Обязательным условием работы по слуховой дифференциации звуков является использование письменных упражнений.

Основными задачами коррекционного обучения детей с акустической формой дисграфии являются следующие.

1. Развитие фонематического восприятия.
2. Обучение простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов.
3. Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
4. Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
5. Определение положения звука по отношению к другим.

К концу коррекционного обучения дети должны знать:

- термины, используемые для обозначения основных понятий - речь, звук, буква, артикуляция и т.д.;
- все буквы и звуки родного языка;
- отличительные признаки гласных и согласных звуков;
- гласные и согласные звуки;
- твердые и мягкие согласные, а также буквы для обозначения мягкости согласных на письме;
- пары гласных звуков; пары согласных звуков по твердости — мягкости, по звонкости - глухости;

К концу обучения дети должны уметь:

- узнавать и различать гласные и согласные звуки;
- обозначать гласные; твердые, мягкие, глухие и звонкие согласные на письме;
- использовать гласные буквы И, Я, Ё, Ю, Е или Ъ для обозначения мягкости согласных на письме;
- различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;
- производить фонетический разбор слова;
- производить звукобуквенный разбор слогов и слов;
- записывать слова с гласными буквами И, Я, Ё, Ю, Е, а также буквами Ъ и Ь;
- подбирать слова на заданный звук;
- сравнивать слова со сходными звуками;
- строить звуковые схемы слогов и слов;
- составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;
- восстанавливать предложения и текст с заданными звуками;
- самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты, изложения и сочинения с использованием оппозиционных звуков.

Предлагаемая последовательность ознакомления со звуками и буквами опирается на порядок появления и формирования звуков в онтогенезе: сначала изучаются и дифференцируются гласные звуки, затем согласные (сначала свистящие, а затем - шипящие, аффрикаты и соноры).

Работу над мягкими и твердыми согласными связывают с дифференциацией гласных А - Я, О - Ё, У - Ю, Э - Е.

Работу по дифференциации звонких и глухих согласных целесообразно начинать со звуков, при произнесении которых легко ощущается работа голосовых связок.

Строить ее нужно в следующей последовательности:

З - С, Ж - Ш, В - Ф, Б-П, Д-Т, Г-К.

В процессе работы дети овладевают анализом все более и более сложных слов. Они учатся вслушиваться в звуки речи, сравнивать слова по звуковым моделям, находить в них сходство и различие.

Форма занятий может быть фронтальной и подгрупповой, но также не исключена возможность частичного или полного использования предлагаемого материала на индивидуальных занятиях по устранению артикуляторно-акустической дисграфии.

В каждое занятие включены задания по развитию высших психических функций (внимания, памяти, мышления) и физминутки, содержание которых связано с темой занятия.

Большое внимание в ходе занятий уделяется припоминанию литературных произведений, герои которых «присутствуют» на занятии, все это помогает параллельно вести работу по развитию связной речи.

Выполнение детьми заданий на доске, на карточках, в рабочих альбомах создает условия для решения следующих специальных задач.

1. Обогащение зрительных представлений.
2. Развитие зрительно-двигательной координации.
3. Стимуляция познавательной активности.
4. Включение мыслительных операций.
5. Развитие неречевых процессов.

Коррекционно-логопедическая работа традиционно проводится в три этапа.

- I. Подготовительный.
- II. Основной.
- III. Заключительный.

Основные задачи и направления работы подготовительного этапа.

1. Развитие слухового и зрительного внимания.
2. Развитие слуховых дифференцировок.
3. Развитие фонематического восприятия.
4. Уточнение артикуляции звуков в слуховом и произносительном плане. В случае необходимости проводится коррекция звукопроизношения.

Основные задачи и направления работы основного этапа.

1. Развитие слухового и зрительного внимания.
2. Развитие фонематического анализа и синтеза.
3. Развитие слуховых дифференцировок (проводится дифференциация оппозиционных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста).

Основные задачи и направления работы заключительного этапа.

1. Закрепление полученных знаний.
2. Перенос полученных умений и знаний на другие виды деятельности.

Обучение строится с учетом речевого онтогенеза, индивидуальных и возрастных особенностей детей, системности и последовательности в подаче лингвистического материала, комплексности при преодолении выявленных нарушений письменной речи.

Устранение такой проблемы невозможно в одиночку: родители, учителя и врачи должны объединиться и договориться о своих действиях. Назначить лечение, выполнять определенные упражнения. Возможно, ребенка стоит перевести в другую школу (специализированную) или нанять репетитора, который сможет профессионально выполнять упражнения с ребенком дома. Не нужно забывать, что "дисграфик" очень часто остро чувствует свою проблему и боится вновь проявить ее: пропускает уроки, теряет тетради по русскому языку, мало общается. Задача взрослых, кроме лечения, оказать психологическую поддержку ребенку: не ругать, показывать заинтересованность в успехах, помогать.